

## Les 5 000 Juniors du Développement durable réunis à Cenon du 7 au 11 juin prochain.

**Les 7, 8, 10 et 11 juin 2010**, 5 000 enfants sont attendus pour les traditionnelles **journées de valorisation**,

au Parc Palmer à Cenon. Cette manifestation rassemble tous les élèves qui se sont impliqués, au cours de l'année scolaire, dans ces différentes actions pédagogiques : au total, cela représente près de 70 écoles de 24 communes de l'agglomération, des centaines d'enseignants et une quinzaine d'associations spécialisées.

Au menu : exposition du travail des enfants, animations pédagogiques, échanges et rencontres entre enfants et enseignants. Ces journées constituent un moment privilégié où se mêlent découvertes, expériences et divertissements autour du Développement durable.

Après la Foire de Bordeaux ou Cap Sciences, après l'éco-site du Bourgailh (Pessac 2008) et ses trouvailles naturalistes, après l'Echappée belle (Blanquefort 2009) et ses découvertes culturelles, les Juniors du développement durable partent cette année à l'assaut des Hauts de Garonne et des Cultures du Monde.

Car, même si le Rocher ne sera pas opérationnel à cette date, les Juniors du Développement durable ont choisi de s'inscrire dans la dynamique du futur Pôle Culturel et de Spectacles du Parc Palmer. C'est un projet culturel ambitieux qui allie lieux de diffusion et de pratique, à la fois tourné vers les artistes et le public, tout en respectant l'histoire culturelle des quatre collectivités associées au GPV (Bassens, Cenon, Floirac, Lormont). Pour caractériser ce lieu, une thématique s'est imposée, celle des "**cultures du monde**", avec une particularité : la musique à travers le monde et à travers l'ensemble des arts : théâtre, danse, cirque, arts de la rue, etc...

Cette thématique rejoint parfaitement la thématique d'éco-citoyenneté et la dimension sociale du Développement durable : sauvegarder la vie menacée et encourager une organisation du monde efficace respectant les personnes, les peuples et les équilibres naturels.

Ainsi, chaque jour, 1200 enfants, scindés en petits groupes, alternent les découvertes entre ces ambiances, faisant le lien de façon ludique et festive entre leurs attitudes de jeunes citoyens et les répercussions sur les Hommes et l'Environnement.

« Sans l'équité sociale et la prise en compte des dimensions politiques, culturelles et éthiques, le droit à un environnement sain ne serait qu'une coquille vide »

Nelly SERRE Education Nationale

## **Demandez le programme !**

### **• exposer son projet, découvrir les projets des autres...**

- présentation des réalisations effectuées en classe avec les associations présentation des travaux menés dans le cadre des Agendas 21 animations proposées par les partenaires (ateliers, démonstrations...)
- jeux, pique-nique...

Ici, on retrouvera les réflexions et apprentissages en cours autour de l'énergie, l'eau, les transports, la consommation, la biodiversité, les pollutions... le rôle de chacun dans la crise écologique en cours et les actions citoyennes à intégrer au quotidien.

Toutes ces présentations sont installées sous de petits chapiteaux où chaque projet peut s'installer (maquettes, panneaux, sculptures....



Les associations participantes : Aroeven, Arpaï, Aux arts etc, Cistude nature, CREAQ, Éclore, Jardin d'aujourd'hui, Les petits débrouillards, Méduli nature, Mille pattes, Océan, Reesom, Sepanso, Smegreg, Terreassov, Terre d'Adèles, Vélocité.

### **• visionner des films**

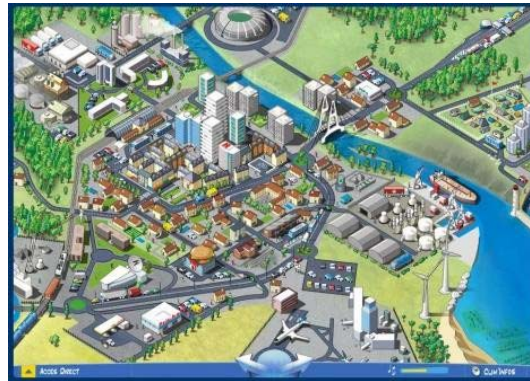
- projection de films valorisant les initiatives, les modes de vie différents...



Visionnage et sélection en cours, partenariats envisagés : Ademe, En attendant demain, Fondation crédit agricole, E.C.L.A., Ministère du développement durable, Marlou films, Surfrider foundation...

- **découvrir et se remuer les méninges**

Par le biais de tous les médias interactifs possibles (consultation de sites internet, découvertes de livres et revues, jeux éducatifs, conteurs, ateliers radio ou bande dessinée...) les enfants explorent toutes les dimensions du Développement durable et des Cultures du Monde. Une façon d'éveiller la curiosité, de découvrir des secrets, de susciter des réflexes de recherches et de découvertes...



Partenariats en cours : Côté Sciences, Compagnie du Si, Cyberactibus, Cyberbase, Festival BD, O2 radio, ludothèque...

- **assister à un spectacle**

Les musiques du monde dans toutes leurs diversités (tradition, métissage, etc.) sont des musiques de **rencontres** entre les cultures, et contribuent à une meilleure connaissance de l'autre de manière ludique. Ces musiques, ces chants du monde parlent de la vie quotidienne, perpétuent des traditions, décrivent des conditions de vie parfois difficiles, des situations économiques dures, des conflits douloureux.

Certains artistes ont la capacité à évoquer, avec leurs mots, ce quotidien.

Nous avons demandé à deux femmes emblématiques de ces musiques du monde de concevoir un projet original en lien avec la thématique globale de cette semaine, avec le recul qui est le leur (elles habitent Bordeaux depuis plusieurs années).

Mieko Miyazaki vient du Japon, et joue d'un instrument à cordes traditionnel, le koto. Elle s'exprime dans tous les styles musicaux (musique traditionnelle, jazz, musique contemporaine).

Perrine Fifadji vient du Bénin. Danseuse, chanteuse, conteuse, elle participe à de nombreux projets musicaux sur Bordeaux (reggae, jazz, musiques du monde).

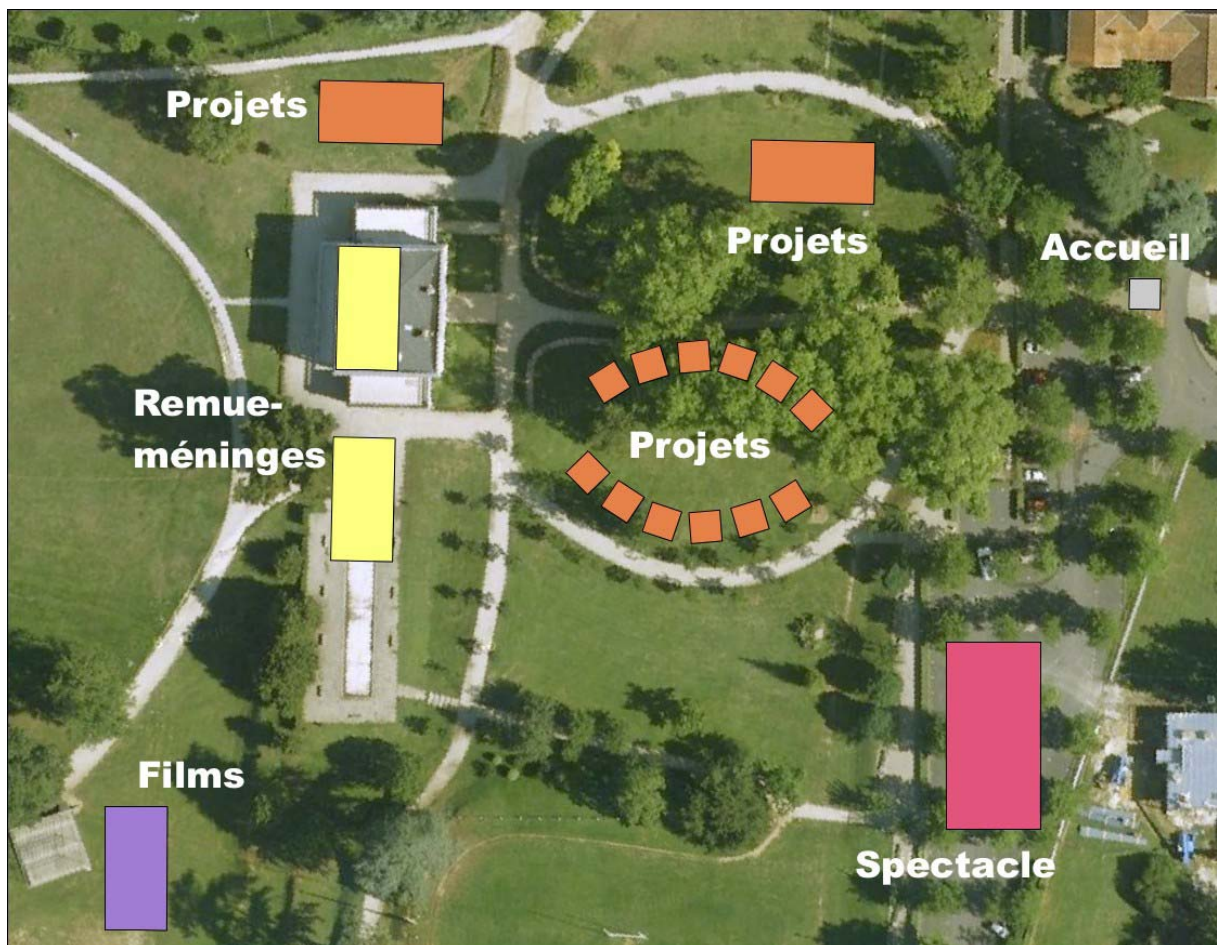
Sur des modules de 30 minutes, elles jouent chacune à tour de rôle, parlent de la situation dans leur pays (pollution au Bénin et en Afrique, prise de conscience difficile des problèmes environnementaux, surpopulation -et surconsommation- au Japon, etc.) et finissent ensemble pour une pièce musicale interprétée en commun.

Cette rencontre inédite permettra de porter une parole nouvelle, hors des lieux communs, sur des modes de vie différents du nôtre.



Création originale pour les JDD : Musiques de nuit.

...



L'installation dans le Parc de Palmer se fait en partenariat avec le Festival des Collégiens (3 juin 2010, Conseil général de la Gironde) : les chapiteaux et infrastructures techniques (gradins, électricité...) restent en place.